

BREVE PRESENTAZIONE DEGLI AUTORI

Clara Moschini si occupa di progetti didattici e di divulgazione storica. Ha curato il progetto “Leonardo da Vinci e il cantiere del Duomo di Milano” realizzato in collaborazione con il Museo della Scienza e della Tecnologia “Leonardo da Vinci” di Milano e con la Veneranda Fabbrica del Duomo. Ha pubblicato con Skira *Il percorso dei marmi. Dalle cave di Candoglia e Ornavasso al Duomo di Milano* (2005) e con Silvana Editoriale *Il cantiere del Duomo di Milano. Dai maestri del Lago di Lugano a Leonardo* (2012) e *La vite in Val d’Ossola una coltivazione dal grande passato* (2017).

Ulderico De Piazzì archivistica della Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano. È stato curatore di numerose tesi di laurea e di pubblicazioni della Veneranda Fabbrica, si è occupato della pubblicazione degli atti del Convegno sugli architetti Leopoldo e Giuseppe Pollak. Ha collaborato con la rivista della curia milanese “Civiltà ambrosiana”.

Claudio Giorgione si laurea in Storia dell’Arte presso l’Università degli Studi di Milano con una tesi su Bernardino Luini. È curatore del Dipartimento Leonardo Arte & Scienza del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia di Milano: si occupa dello studio e della valorizzazione delle collezioni e delle attività educative ed editoriali del Dipartimento. Come Storico dell’Arte tiene lezioni e conferenze sul territorio.